

TRIGGER

MANUAL DO USUÁRIO

BATERIA ELETRÔNICA TD400



Imagens meramente ilustrativas

ADVERTÊNCIA

Quando se trata de dispositivos eletrônicos, é crucial respeitar as diretrizes estabelecidas pelos fabricantes para garantir a conformidade e a segurança do equipamento. Qualquer alteração ou modificação feita neste, sem a devida aprovação da parte responsável pela conformidade pode violar a autoridade do usuário para operá-lo.

ATENÇÃO

CUIDADO COM CHOQUES! Não abra (ou modifique de qualquer forma) a unidade ou seu adaptador de energia. Não torça ou dobre excessivamente o cabo de alimentação, nem coloque objetos pesados sobre ele. Isso pode danificar o cabo, produzindo elementos cortados e curtos-circuitos. Cabos danificados podem causar riscos de incêndio.

Conecte o plugue de alimentação com tomada de energia protegida com aterramento.

Desligue imediatamente a energia, remova o adaptador de energia da tomada caso ocorrer fumaça, odor incomum, cair líquido ou exposta a chuva.

CUIDADOS COM A SUA BATERIA TRIGGER

Em nenhuma circunstância tente abrir a unidade ou realizar qualquer alteração nos circuitos ou em suas partes internas.

O produto deve ser reparado apenas por Assistências Técnicas qualificadas quando:

- O cabo de energia ou o plugue da fonte de alimentação estiverem danificados.
- Se a unidade tiver sido exposta à chuva ou líquido tiver se infiltrado no instrumento.
- Se apresentar alteração em sua performance e/ou instrumento não operar normalmente.
- Sofrer queda ou tiver a sua estrutura danificada.
- Não tente abrir a bateria ou realizar qualquer alteração em seus circuitos ou partes internas.
- Sempre desconecte os cabos puxando com firmeza o conector com firmeza, nunca pelos fios.
- Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.
- Nunca aplique força excessiva aos conectores, controles ou outras partes do instrumento.
- Cuidadosamente verifique o volume do amplificador antes de ligar e começar a tocar o instrumento. Volume excessivo pode causar perda permanente da audição.
- Atenção: Choques físicos causados por quedas, batidas, ou a colocação de objetos pesados sobre o instrumento poderão causar arranhões e outros danos mais sérios.
- Limpe sempre o instrumento com um pano macio seco.
- Nunca utilize água, álcool, tiner ou polidores petroquímicos.
- Para evitar deformações, descoloração ou danos mais sérios ao instrumento, nunca o exponha as seguintes condições:

- » Exposição direta ao sol (próximo à janela)
- » Altas temperaturas (próximo à fontes de calor, áreas externas ou próximo a janela)
- » Poeira excessiva
- » Umidade excessiva
- » Fortes vibrações

A Bateria Eletrônica Trigger contém circuitos digitais que podem gerar interferências quando muito próximos a equipamentos de rádio e TV. Se a interferência ocorrer, mova a bateria para longe do equipamento.

- Deixe o botão Power na posição OFF quando a bateria não estiver em uso.
- Durante tempestades com raios desconecte a fonte de alimentação da tomada.
- Sempre mantenha todos os botões Power em posição OFF ao conectar ou desconectar os cabos de áudio, para evitar danificar a bateria e outros equipamentos conectados a ela.
- Caso o cabo de energia estiver danificado, ou se o instrumento entrar em contato com líquidos, desligue o instrumento imediatamente.
- Não ligue e desligue o instrumento rapidamente sucessivamente, isso poderá gerar uma carga indevida nos seus componentes eletrônicos.
- Evite ligar o instrumento na mesma tomada que estiver sendo utilizada por outros equipamentos de alto consumo de energia.

IMPORTANTE

*Fotos meramente ilustrativas

** Produto sujeito a alteração sem aviso prévio

Este é um manual utilizado para vários instrumentos da Trigger Drums, por isso, o instrumento adquirido pode não conter as mesmas configurações dos itens e acessórios do manual. Verifique a configuração correta do seu produto, itens e acessórios em nosso site www.triggerdrums.com

SUMÁRIO

INSTALAÇÃO	06
PAINEL DE CONTROLE	07
AUXILIARES	09
LIGANDO A BATERIA	10
CONFIGURAÇÕES AVANÇADAS	14
ESPECIFICAÇÕES	21

INSTALAÇÃO

*A imagem mostra o kit de bateria completo após a instalação



Imagens meramente ilustrativas

Legenda:

01 MÓDULO DE SONS

02 CHIMBAL

03 PRATO DE ATAQUE

04 PRATO DE CONDUÇÃO

05 TOM 1,2 E 3

06 CAIXA

07 PEDAL DE CHIMBAL

08 PEDAL DE BUMBO

09 RACK

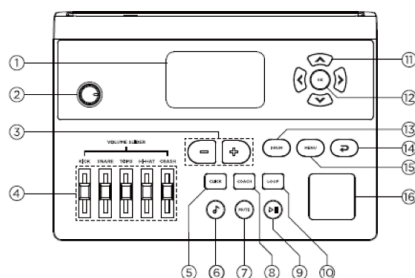
** Fonte de alimentação e cabos de conexão não são exibidos na imagem.

Ajuste todos os componentes nas posições adequadas e, em seguida, aperte todas as porcas borboletas e parafusos.

O adaptador de energia e os cabos de conexão não são mostrados no diagrama.

PAINEL DE CONTROLE

Painel superior



1 TELA

Isso mostra o nome do kit de bateria no modo de reprodução ou outras informações serão exibidas.

2 BOTÃO DE VOLUME

Ajusta o volume da unidade.

3 BOTÕES [+] [-]

Use estes botões para trocar os kits de bateria ou para editar um valor. Pressionar o botão [+] aumenta o valor e pressionar o botão [-] diminui.

4 CONTROLE DE VOLUME (KNOBS FADER)

Deslize os botões para alterar os volumes dos pads.

5 CLICK

Liga/Desliga o metrônomo.

A luz do botão pisca quando o metrônomo está ligado. Pressione longamente o botão [CLICK] para entrar na interface de configuração do metrônomo.

6 SONG (CANÇÃO) [♪]

Pressione isso para reproduzir uma música ou acessar as configurações relacionadas à música.

7 MUDO

Quando uma música estiver sendo reproduzida, use este botão para silenciar a parte da bateria. O botão fica sempre aceso quando o MUDO está ligado.

8 COACH (MENTORIA)

Isso ativa a função Coach, permitindo que você visualize seu timing na tela.

9 PLAY/PAUSE [▶]

Pressione para reproduzir ou parar uma música.

10 LOOP

Pressione brevemente para entrar na interface de LOOP e em seguida, pressione brevemente este botão novamente para reproduzir ou parar a gravação. A luz do botão está sempre acesa enquanto em gravação. O metrônomo é ativado automaticamente enquanto em gravação.

Pressione e segure para entrar na interface de configurações de LOOP.

11 CURSOR [< >]

Use esses botões para mover o cursor na tela

12 OK

Pressione este botão para salvar a configuração ou entrar no submenu.

13 DRUM

Pressione isto para acessar a tela básica DA BATERIA.

14 [↶]

Pressione este botão para retornar ao menu de nível superior. As configurações serão salvas ao pressionar este botão.

15 [MENU]

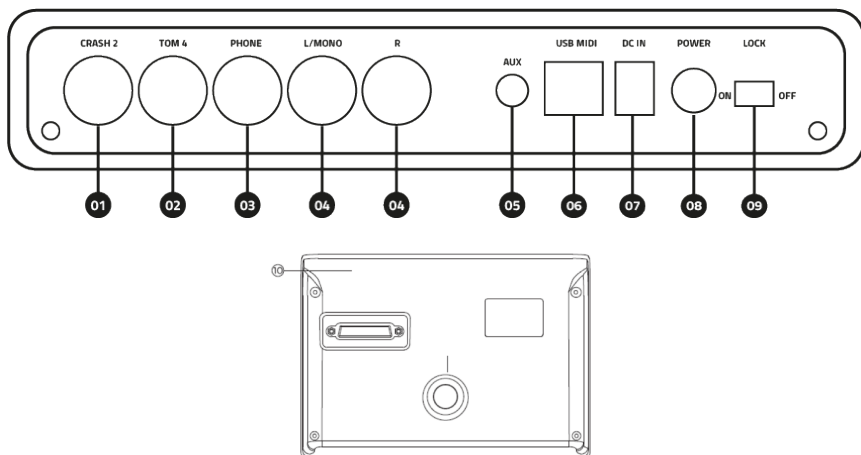
Pressione este botão para definir o menu.

16 PAD

Revise os sons, ao definir os sons, pressione este botão para ouvi-los. Ao definir o andamento (ritmo), pressione este botão continuamente para definir o andamento. Ao gravar em loop, use este botão em vez de um pad para gravação em loop.

Por favor, não use a baqueta para bater neste botão.

AUXILIARES



1 ENTRADA DE EXPANSÃO PARA PRATO

Use a entrada para adicionar um pad de prato.

2 ENTRADA DE EXPANSÃO PARA PAD

Use este soquete para adicionar um Tom.

3 FONE

Use para conectar fones de ouvido estéreo. O uso deste conector não silencia a SAÍDA DA LINHA.

4 SAÍDA MONO PRINCIPAL L/R

Conecte dois cabos de entrada e envie sinais de áudio (esquerdos e direitos) separados para cada cabo, fornecendo saída estéreo para o amplificador e outros equipamentos de áudio externos.

5 AUX

Use para conectar uma fonte de áudio externa, como celular, MP3 ou CD players. O som desta fonte de áudio será emitido pela tomada L/R e pela tomada do Fone.

6 USB MIDI

Dispositivo MIDI para conectar o PC.

7 TOMADA DC IN

Conecte aqui o adaptador de energia incluído.

8 POWER

Liga/desliga a energia.

9 TRAVA (LOCK)

Use para bloquear a configuração. Mude isso para ON para ativar o modo de bloqueio para que as configurações do parâmetro não possam ser modificadas. Desligue-o para cancelar o modo de bloqueio e as configurações dos parâmetros possam ser modificadas.

10 CONECTOR DE ENTRADA DO GATILHO

Conectar o cabo especial conecta os pads e pedais ao módulo.

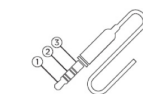
Observações importantes

Plug de fone TS de 1/4"(mono, não balanceado)

Plug de fone tripolar de 1/8"(estéreo, não balanceada)



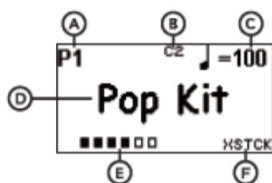
1. Sinal
2. Terra, blindagem



1. Sinal (esquerdo)
2. Sinal (direito)
3. Terra, blindagem

LIGANDO A BATERIA

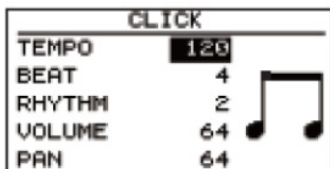
Pressione DRUM para entrar na página inicial como abaixo. Você pode usar [+], [-] ou [<], [>] para mudar para diferentes kits de bateria nesta página.



- A) Indica o número do kit atual de bateria. P apresenta o kit predefinido e U apresenta o kit do usuário:
- B) Indica o pad que foi acionado. O ícone C2 significa Crash 2.
- C) Indica a velocidade do ritmo. Você pode usar [^], [v] para ajustar o ritmo. Pressione rapidamente [CLICK] para ligar/desligar o metrônomo.
- D) Indique o nome do kit de bateria. O nome do kit do usuário não pode exceder 13 caracteres.
- E) Indica a velocidade de acerto. Quanto maior a força, mais diamantes.
- F) Indica a função de cross-stick. Você pode pressionar OK para ligar/desligar o cross-stick nesta página. A imagem XSTCK na figura acima mostra que o cross-stick está fechado.

FUNÇÃO CLICK

Pressione rapidamente CLICK para ligar/desligar o metrônomo. Quando ligado, a luz do botão piscará. Pressione e segure o botão de CLICK para entrar na página de configuração do metrônomo (como mostrado na figura abaixo). Você também pode entrar na página de configuração do metrônomo com o botão MENU.

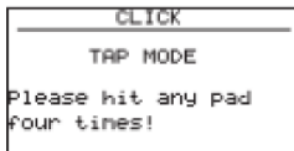


Use [^], [v] para selecionar os parâmetros a serem ajustados. Use [+], [-] para modificar o valor ou tipo do parâmetro selecionado.

Ritmo

Use [+], [-] para alterar o valor. Pressione OK para entrar no modo de Toque. Bata em qualquer pad 4 vezes, a velocidade do curso será calculada.

Alcance: 20-240.



Beat

Controla o número de cliques por medida, selecione de 1 a 16.

Ritmo

Estão disponíveis 7 padrões de cliques diferentes:



Controla o volume do metrônomo. Faixa: 0-127.

Bandeja

Controla o Pan de saída do metrônomo, 0=Totalmente Esquerda, 64 = Centro, 127 Totalmente Direita. Faixa: 0-127.

Som

Controla o som do metrônomo, há 5 embutidos na unidade.

FUNÇÃO COACH

Isso ativa a função Coach, permitindo que você visualize seu timing na tela.

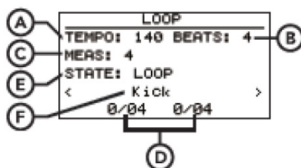
K							
S							
T							
H							
C		x	x	x			
R							
200M-				200M+			

ZOOM+

Cada vez que você pressionar [+], a exibição de uma batida será ampliada. Isso permite que você visualize uma batida com mais detalhes.

FUNÇÃO LOOP

Pressione rapidamente LOOP para entrar no modo DE LOOP. Em seguida, pressione por mais tempo LOOP para entrar na configuração do LOOP.



A) TEMPO

Pode ser definido nas configurações de CLICK.

B) BEATS

Também pode ser definido nas configurações de CLICK.

C) MEAS

O número de Meas que será gravado.

Faixa: 1-16

D) PROCESSO DA GRAVAÇÃO

É gravado com base no número da seção e batimento.

E) ESTADO

Exibe o status atual.

F) PAD

Ao gravar em loop, use este botão em vez de um pad para acionar o loop. Você pode usar [<], [>] para escolher o bloco que deseja.

GRAVAÇÃO EM LOOP

No modo LOOP, pressione LOOP novamente para entrar no modo de gravação. Neste momento, a luz indicadora está acesa, o metrônomo acende automaticamente, bata em qualquer pad ou pedal para iniciar a gravação. Ele grava em um loop de acordo com o número definido de seções e, em seguida, reproduz o ritmo gravado, o usuário pode estar em qualquer seção para adicionar o ritmo necessário. Pressione LOOP novamente para terminar a gravação.

Nota:

- 1** A unidade só pode salvar um arquivo de loop quando gravar novamente, o arquivo anteriormente gravado será substituído.
- 2** Se o número máximo de notas gravadas (1000) for excedido, a gravação será interrompida automaticamente.

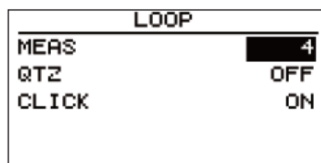
LOOP DE REPRODUÇÃO

No modo LOOP, pressione [▶||] para reproduzir em loop o MIDI.

Pressione [▶||] novamente para parar a reprodução.

CONFIGURAÇÕES DE LOOP

Pressione longamente [LOOP] para inserir as configurações do LOOP. (Conforme exibido abaixo):



MEAS

O número de Medidas que é registrado. Faixa: 1-16

QTZ

Quantificar nota. Corrige automaticamente as batidas como também o valor de configuração. Isso permite que você obtenha desempenhos mais limpos sem as pequenas discrepâncias de tempo sentidas nos desempenhos naturais.

Valor: DESLIGADO, 1/4, 1/8, 3/8, 1/16, 3/16, 1/32, 1/64

CLICK

Ligue-o para abrir o metrônomo e desligue-o para fechar.

MODO MÚSICA

Pressione [J] para entrar no modo música. (Conforme exibido abaixo)



A) Nome da Música

Mostra o nome da música selecionada, usando [<], [>] para alternar músicas.

B) Volume da música

Use [+], [-] para ajustar o volume.

C) Representação de reprodução em loop

Pressione[^], marque o ponto de partida da reprodução em loop e exiba “(”

Pressione[^] novamente, marque o final do loop e exiba “(↔)”

Pressione[^] uma terceira vez, feche o loop de reprodução.

Nota:

O comprimento mínimo do loop da música embutida é uma seção, e o comprimento máximo do loop é a música inteira.

D) Reprodução

O progresso atual da música.

Tocar uma música

Pressione [▶] para tocar a música.

Pressione [▶] novamente para parar a reprodução. Cada vez que você pressiona MUTE, o parte da bateria será silenciada ou mudada.

CONFIGURAÇÕES AVANÇADAS

MENU

Pressione MENU para entrar na configuração do MENU. (Conforme exibido abaixo)

Use [^] e [v] para selecionar a opção a ser definida, pressione [OK] para entrar na configuração, pressione [↵] para retornar à interface do kit da bateria.

CONFIGURAÇÃO DO KIT

Use [<] e [>] para selecionar o kit de bateria a ser modificado, use [^] e [v] para selecionar os parâmetros a serem modificados, pressione [↵] para salvar e retornar à interface anterior.

<	P1:B.M.K	>
KIT NUMBER		1
MIDI CONFIG		1
RENAME		OK
COPY		OK
DELETE		OK

NÚMERO DO KIT

Número de série do kit de bateria, use [+], [-] para ajustar a sequência de linhas do kit de bateria atual.

CONFIGURAÇÃO MIDI

Selecione um dos 4 conjuntos de códigos MIDI para cada kit de bateria e use [+] e [-] para alterar a CONFIGURAÇÃO MIDI.

RENOMEAR

Renomeie o kit de bateria atual e pressione [OK] para entrar na interface de edição. Use [< >] para mover o cursor para selecionar caracteres, pressione [+] para entrar e pressione [-] para excluir caracteres. Após a conclusão da entrada, pressione [OK] para salvar e retornar. Pressione [↵] para cancelar a operação e retornar à interface anterior.



COPIAR

Pressione OK para copiar o kit de bateria atual e entrar na interface de edição.

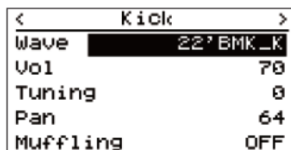
EXCLUIR

Para excluir o kit de bateria atual, pressione OK para abrir a interface de confirmação (o kit de bateria predefinido não pode ser excluído), pressione OK novamente para confirmar a exclusão, pressione [↵] para cancelar a operação e retornar à interface anterior.



INSTRUMENTO

Antes de modificar um kit de bateria, vá para a interface do kit de bateria (página inicial) e selecione o kit de bateria a ser modificado. Use as teclas [<], [>] ou pressione a tecla a ser modificada para mudar para o pad a ser modificado (as configurações de comutação automática precisam ser ativadas, consulte "Outras configurações"); Use as teclas [^] e [v] para selecionar os parâmetros a serem modificados. Use [↵] para retornar à interface anterior.



WAVE

Lhe dá a capacidade de ajustar o som individual para cada bloco. Use [+] e [-] para alternar o som. Você também pode pressionar OK para entrar na interface da lista de sons, conforme mostrado abaixo.



Nesta interface, use [+], [-] ou [^], [v] para selecionar o som. Pressione longamente [+], [-] para navegar rapidamente pela lista de sons;

Pressione [↩] para retornar à interface anterior.

VOL

Ajuste o volume dos sons para cada pad.

Faixa: 0-127

Ajuste

Ajuste um som para cima ou para baixo, o padrão é 0.

Faixa: +/- 12 dB

Bandeja

Controla a bandeja de saída, 0 =Totalmente Esquerda, 64 = Centro, 127 Totalmente Direita.

Abafador

Ajuste a quantidade de efeito abafador em um som individual. O padrão é OFF. Isso só funciona em partes dos sons.

Faixa: 1-4

CONFIGURAÇÕES DO PAD

Use as teclas [<], [>] ou pressione a tecla a ser modificada para mudar para o pad ser modificado (as configurações de comutação automática precisam ser ativadas, consulte "Outras configurações"); Use as teclas [^] e [v] para selecionar os parâmetros a serem modificados. Use [↩] para retornar à interface anterior.

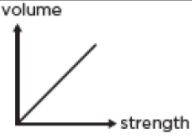
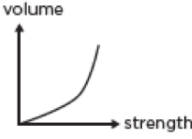
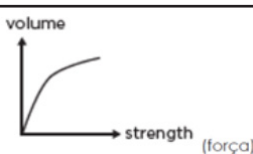
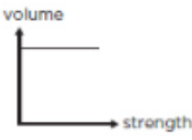
<	KICK	>
Sensibility	15	
Curve	linear	
Mask Time	15	
Retrig Level	5	
Anti-cross	5	

Sensibilidade

Muda a sensibilidade do pad, ajuste de 1-32. 1 é baixa sensibilidade, 32 é a mais sensível.

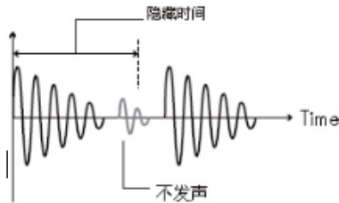
Curva

Esta configuração permite controlar a relação entre a velocidade de reprodução (força de impacto) e as mudanças no volume. O tipo de revestimento é o tipo padrão.

Linear	O tipo padrão de velocidade. O volume do som aumenta uniformemente à medida que você atinge o pad com mais força.	
Log	O volume do som atinge a velocidade máxima mais rapidamente. Ideal para sons que você deseja atingir a velocidade máxima sem muita faixa dinâmica.	
Exp	O som atinge a velocidade máxima mais lentamente, ideal para sons com nuances extras.	
max.	O som está na velocidade máxima.	

Tempo de máscara

Esta configuração evita o acionamento duplo.



Ao tocar um gatilho (especialmente gatilho de chute), o batedor pode se recuperar e bater na cabeça uma segunda vez imediatamente após a nota pretendida - com tambores acústicos, às vezes, o batedor fica contra a cabeça - isso causa um único golpe no “gatilho duplo” (dois sons em vez de um) A configuração Mask Time (tempo de máscara) ajuda a evitar isso. Uma vez que um PAD tenha sido atingido, quaisquer sinais de disparo adicionais que ocorram dentro do “Tempo de Máscara” especificado serão ignorados. Quando definido como alto valor, será difícil tocar muito rapidamente. Defina este valor como o mais baixo possível.

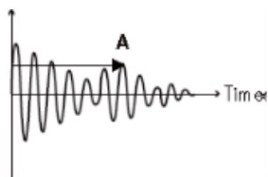
Se a segunda batida for mais forte que a anterior, o tempo da máscara não estará mais em vigor.

Se dois ou mais sons estiverem sendo produzidos quando você bater na cabeça apenas uma vez, ajuste o Nível de Reativação. Faixa 1: 32

Nível de reativação

Esta configuração evita a reativação espúria.

Importante: se você estiver usando gatilhos de bateria acústica. Tais gatilhos podem produzir formas de onda alteradas, o que também pode causar sons inadvertidos no Ponto A na figura ao lado (Reativação).



Isto ocorre em particular na borda decedente da forma de onda. O Nível de Reativação detecta tal distorção e evita que reativação ocorra. Quando definido como alto valor, será difícil tocar muito rapidamente.

Faixa: 1 a 10.

Anti-cross

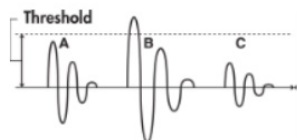
Esta configuração permite que um sinal de disparo seja recebido apenas quando o pad estiver acima de um determinado nível dinâmico (velocidade). Isso pode ser usado para evitar que um pad soe devido a vibrações de um outro pad. No exemplo a seguir, B soará, mas A e C não soarão. Quando definido para um valor mais alto, nenhum som é produzido quando o pad é atingido levemente. Aumente gradualmente o valor "Anti-cross" enquanto golpeia o pad. Verifique isso e ajuste de acordo. Repita este processo até obter a configuração perfeita para o seu estilo de tocar.

DR (Alcance Dinâmico)

Esta configuração permite que um sinal de disparo a ser recebido esteja na faixa entre o valor de pico com o valor mínimo. Quando definido para um valor mais alto, será um intervalo maior para o sinal de disparo.

Limite (Threshold)

Esta configuração serve para ajustar a força de impacto mínima para gerar sons. Quando definido para um valor mais alto, não haverá som para uma pequena batida.



CONFIGURAÇÕES RELACIONADAS A MIDI

Use [^], [V] para selecionar os parâmetros a serem ajustados e use [+], [-] para modificar o valor ou tipo dos parâmetros selecionados.

MIDI	
CHANNEL	3
MIDI IN	ON
MIDI OUT	ON
SYSTEM REAL	ON
MIDI CODE	OK

CANAL

Número do canal MIDI para transferência. Faixa: 0-15

MIDI IN

Especifica se as mensagens MIDI enviadas de um dispositivo MIDI externo serão recebidas ON ou não recebidas OFF. O valor padrão é ON.

MIDI OUT

Especifica se as mensagens MIDI serão transmitidas para um dispositivo MIDI externo (LIGADO) ou não transmitidas (DESLIGADO). O valor padrão é ON.

SISTEMA REAL

Saída de informações do dispositivo MIDI. O valor padrão é OFF.

CÓDIGO MIDI

Especifica um código MIDI para um pad. Quando o código MIDI de vários pads for o mesmo, "*" aparecerá antes do código MIDI.

Pressione o botão O para entrar na página como abaixo.

```
<  MIDI CONFIG 1  >
Kick          36/C2
Snare         38/D2
Snare Rim     40/E2
Ton1          48/C3
Ton1 Rim      50/D3
Ton2          45/A2
Ton2 Rim      47/B2
```

Use [<] e [>] para alternar os conjuntos de códigos MIDI, use [^] e [v] para selecionar o bloco que precisa ser modificado, use [+] e [-] para modificar os valores, use [↵] para retornar à interface anterior.

MIDI

BUMBO	Centro	C2	36
CAIXA	Centro	D2	38
	Rim Shot	C#2	37
	Borda	E2	40
CHIMBAL	Pedal fechado	G#2	44
	Fechado, corpo	F#2	42
	Fechado, borda	A#0	22
	Aberto, corpo	A#2	46
	Semiaberto, corpo	B0	23
	Aberto, borda	D1	26
	Semi aberto, borda	C1	24
CONDUÇÃO	Corpo	D#3	51
	Borda	B3	59
	Cúpula	A4	69
TOM 1	Centro	F2	41
	Borda	D#2	39
TOM 2	Centro	G2	43
	Borda	A#3	58
TOM 3	Centro	A2	45
	Borda	B2	47
ATAQUE 1	Centro	C3	48
	Borda	D3	50
ATAQUE 2	Centro	D#3	49
	Borda	G3	55

CONTRASTE LCD

Ajuste o contraste da tela Faixa: 0-20

RASTREAMENTO AUTOMÁTICO

Ative ou desative a função de rastreamento do PAD. Quando a função é ligada, bater no pad acionará automaticamente a interface de configuração. O valor padrão é ON.

LIGAÇÃO CABEÇA/ARO

É o interruptor que associa o som de disparo da cabeça e o som de disparo do aro.

Quando estiver ligado, modifica o som do tiro na cabeça, o som do tiro na borda associado também será modificado, mas quando modificar o som do tiro na borda, o som do tiro na cabeça não será modificado.

GRAVAR OPÇÕES

Salva todas as configurações.

CARREGAR OPÇÕES

Restaura as últimas configurações salvas de e reinicia.

REDEFINIR

Restaurar Configurações de Fábrica.

ESPECIFICAÇÕES

Bateria Eletrônica Trigger TD400

PAD SET Inclui:

1X	DTMD40	Módulo DTMD40
3X	DTPA41	Pad Mesh Head 7,5" Single Zone
1X	DTPA62	Pad de caixa Mesh Head 8" Dual Zone
3X	DTCY12	Pad de prato 12" com função choke
2X	DTPH10	Pedal de controle de hi-hat / bumbo
1X	DTCB10	Cabo medusa
1X	DTAC09	Fonte de energia bivolt 100-240V~50/60Hz 0.5A
		Rack Trigger, holders, junções e extensores para os pratos
		*Não acompanha banco
		** Baixe o manual em português em nosso site: www.triggerdrums.com

MÓDULO	
Vozes	447
Presets	30 de fábrica e 20 de usuários (personalizáveis)
Acompanhamento	15 canções
Volume individual	5kobs fader
Metrônomo	On/Off, tempo voz, compasso, volume, ritmo e pan
Menu	Modo play, metrônomo, desligamento automático, ajustes avançados: sensibilidade, dinâmica de velocidade, decaimento de sinal, curva de velocidade, Midi In/Out
Display	2.5" LCD
Espaço para gravação	Sim
Botão Lock	Sim
Fonte de Alimentação	9.0V - 2.0A
Auxiliares	Fone de Ouvido P10 Saída Stereo P10/ Line Out L/R Entrada de áudio P2 / Line In USB Interface/MIDI Entrada extra P10 para expansão de Pad Entrada extra P10 para expansão de Prato